

# Regine Freise\_Malerei\_Video\_ Szenenbild\_Bühnenbild

Geboren und aufgewachsen im Ruhrgebiet, habe ich nach dem Abitur am Essener Theater hospitiert und als Bühnenbildassistentin gearbeitet.

Auf diesen Einblick in die Theaterpraxis folgte ein Bühnenbildstudium an der FHS für Kunst und Design in Köln. Als Assistentin am Schauspielhaus Köln und der Opéra de Lyon konnte ich meine Ausbildung zur Bühnenbildnerin vervollständigen (unter anderem als Bühnenbildassistentin für Robert Wilsons Großprojekt „The Civil Wars“) und durfte 1984 in den Kölner Kammerspielen meine ersten Bühnenbilder machen. Nach drei Jahren als leitende Bühnenbildnerin am Düsseldorfer Schauspielhaus und mehreren Jahren als freie Bühnenbildnerin an diversen Theatern interessierte mich Anfang der 90er Jahre die Arbeit bei Film und Fernsehen.

So habe ich nach Einarbeitung in das für mich neue Medium in den folgenden Jahren mehrere Komödien und Krimis für das deutsche Fernsehen ausgestattet und für einige deutsche und internationale Kinofilme als Art Director gearbeitet.

**In immer wieder auftretenden Pausen zwischen den Produktionen begann ich vor 13 Jahren in Berlin zu malen und tue das seither mit großer Begeisterung, wann immer ich dafür Zeit finde. Am Liebsten großformatig und immer figurativ! Da Ölfarben nur langsam trocknen, male ich immer an mehreren Bildern gleichzeitig. Die Motive meiner Bilder habe ich (gelegentlich auch mein Mann oder Freunde) tatsächlich so gesehen und mit der Kamera festgehalten. Dann aber entstehen beim Malen durch Weglassen und Kombinieren Varianten dieser „dokumentierten Wahrheit“, die den Weg frei machen für persönliche Interpretationen des Betrachters.**

Mit dem Umzug in die Schweiz habe ich im Herbst 2012 begonnen, Videos für das Opernhaus Zürich zu drehen: Kurze Einblick in die Probenarbeit, die anlässlich der regelmäßig stattfindenden Einführungsmatinéen vor Premieren zu sehen sind und Trailer zu den Neuproduktionen für die Internetauftritte der Oper.

Häufig finde ich in meinem Videomaterial auch Inspirationen für neue Bilder.

In der technischen Durchführung sind die Berufe Bühnenbild, Szenenbild, Malerei und Videofilm sicher unterschiedlich. Der kreative Umgang mit dem jeweiligen Material ist aber immer gleich und die verschiedenen Teilbereiche ergänzen und bereichern sich.

Regine Freise  
Huebstrasse 29  
CH 8636 Wald ZH  
0041 55 534 54 74  
0041 79 846 95 69  
reginefreise@me.com